الاعلانات

يتفق عليها مع ادارة اللطائف المصورة بملك مظلوم باشا اتجاه وزارة الاوقاف في القاهرة

اللطائف المصوّره

مجلة ادبية علمية تاريخية فكاهية مصوّرة

تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

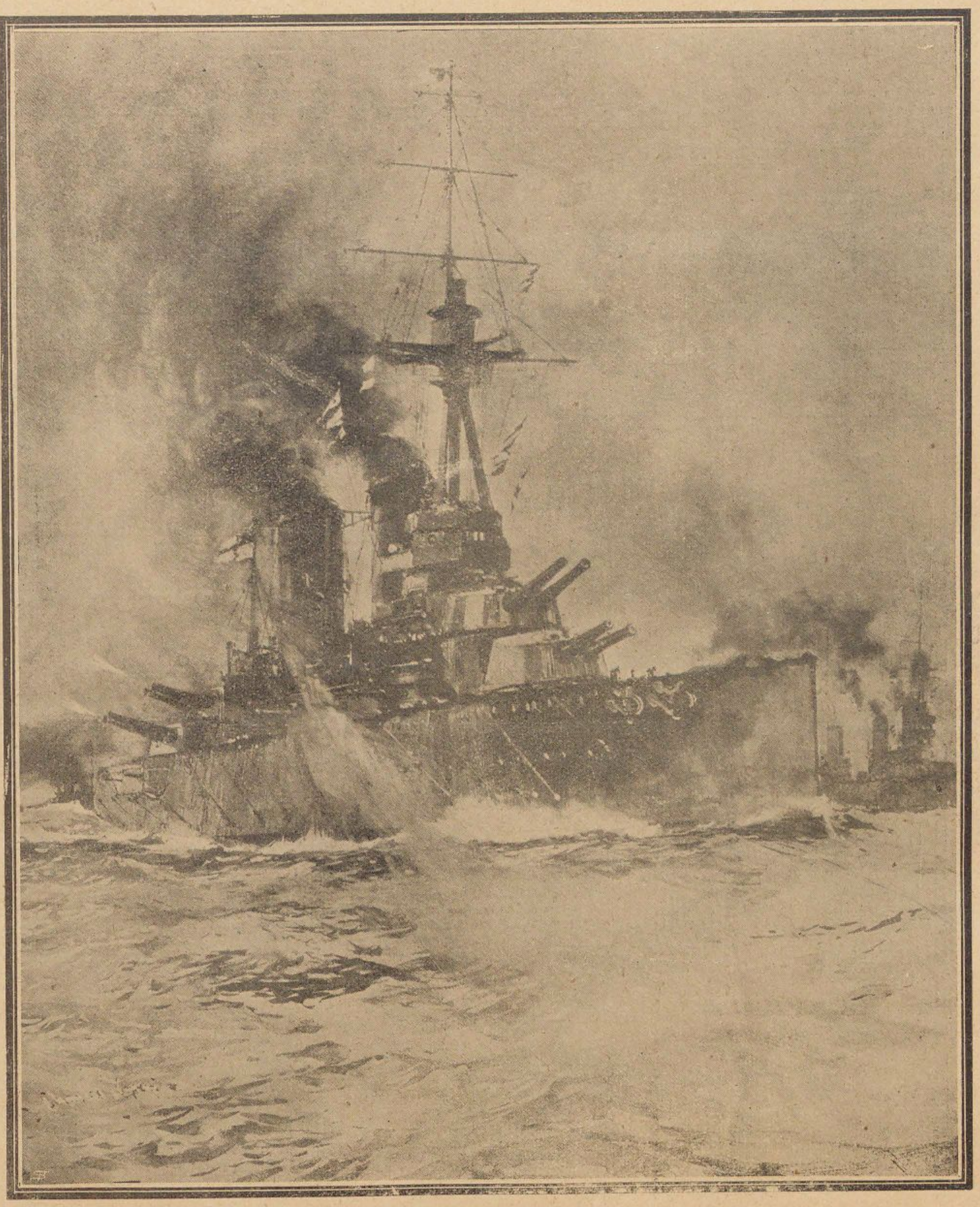
الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٢ فرنكا في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

العدد السابع (السنة الاولى) مصر الاثنين في ٢٩ مارس سنة ١٩١٥ ثمن النسخة ٥ مليمات

اللورد كتشنر اوف خرطوم

البارجة كوين اليزابت البريطانية



هذه البارجة هي اقوى البوارج التي تقتحم الدردنيل الآن واكبرها وهي من طرز سابق للدردنوط وتحمل ثمانية مدافع قطر فوهة الواحد منها ١٥ بوصة وسرعتها ٢٥ عقدة في الساعة وتحمى آلتها البخارية بحرارة زيت البترول بدلاً من الفحم . ويبلغ زنة القنبلة من قنابلها طناً وتقذف بها الى بعد ١٢ ميلاً فتصيب الهدف وتدمره . ويبلغ تفريغها ٢٧٥٠٠ طن وطولها ٦٠٠ قدم وقوة آلتها البخارية ٦٠٠٠٠ رأس حصان

اجمع اعداد هذه المجلة وجرّب نفسك في المسابقة التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية ـ اقرأ شروطها في العدد الخامس

البضائع الجديدة على انواعها وردت لمحلات

سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد

بميدان الخزندار بمصر

تعرض هذه البضائع الممتازه بجودتها وجمال اشكالها

من يوم الاثنين في ٢٩ مارس سنة ١٩١٥

ورغماً عن الصعوبات الكثيرة في الظروف الحاضرة قد استجلبنا هذه البضائع وهي تباع باثمان متهاودة جداً

الجنون والفنون

اشتهرت ايطاليا بفنونها الجميلة واخصها الموسيقى فلا تمر بشارع من شوارعها الا وترى اكثر سكانها ميالين الى الضرب على ذوات الاوتار على اختلاف ضروبها .

مرّ رجل موسيقي شهير في ليلة من ليالي الصيف المقمرة قرب قصر غني في مدينة البندقية وهو يضرب على كمنجتهِ فاهتز كل من اطلّ من شرفات القصر لتلك الانغام الجميلة وظلوا نصف ساعة يستمعون حتى خيّل للسامعين ان ملاكا من السماء يترنم بالحانه المطربة التي خلبت البابهم وكان بينهم ولد صغير وهو نجل ذاك الأمير يصفق بيديه فرحاً مبتهجاً على ذراع امه وما اتم الموسيقي الدور الذي كان يوقعهُ وذهب في سبيلهِ حتى اخذ الولد يصرخ ويبكي كأن صوت الكمنجة اثر في فؤادهِ من غير أن يشعر وقضى ليلته في البكاء ولما طلع الصباح نهض الأمير من فراشهِ على صراخ ولده فقصت له مربية ابنهِ حكاية ما جرى فادرك في الحال شدة ميلهِ الى استماع آلات الطرب وارسل خادمه الى نادي الموسيقى يطلب احد الاساتذة ليكون معلماً لنجله وملازماً له في قصره

ولما جاءَ ورأته ام الولد عرفت انه هو ذلك الموسيقي الذي كان يضرب بالامس تحت القصر فسألتهُ اين كمنجتك قال انا الذي مررت البارحة بهذا الشارع فبماذا تأمرين

قالت ان تكون معلماً لولدي ورفيقاً له فقبل ذلك شاكراً ممتناً وما بدأ يعزف بكمنجته حتى كفّ الولد عن البكاء ونام في سريره أما المعلم فظلّ اشهراً على هذا المنوال حتى تعود الولد ان لا يغمض له جفن ما لم يسمع صوت الكمنجة والى جانبه والدته وقرب سريره شمعة منارة فاكتحلت عينا الاميرة ذات يوم صدفة ونامت وبينما هي كذلك مست الشمعدان فاصاب (الناموسية) فالتهبت هي والفراش فتنبهت الاميرة وضغطت زر الكهرباء فاتى الخدم ونشلوا الولد من بين اللهب الذي مسّ جسم ابنها الصغير ولما رأته على تلك الحال ظنته مائتاً ووقعت مغمىً عليها فحملوها الى قاعة الاستقبال واتوا لها بالاطباء فاذا بها قد جُنت ولم ينجع فيها دواء ولما عزّ عليهم شفاؤها اشاروا على زوجها بارسالها الى مستشفى الامراء (المجاذيب) فمكثت هناك مدة طويلة وكان زوجها ورفيقاتها يزورونها

والجنون لا يزال ملازماً لها وهي تصرخ بصوت واحد ولدي ولدي

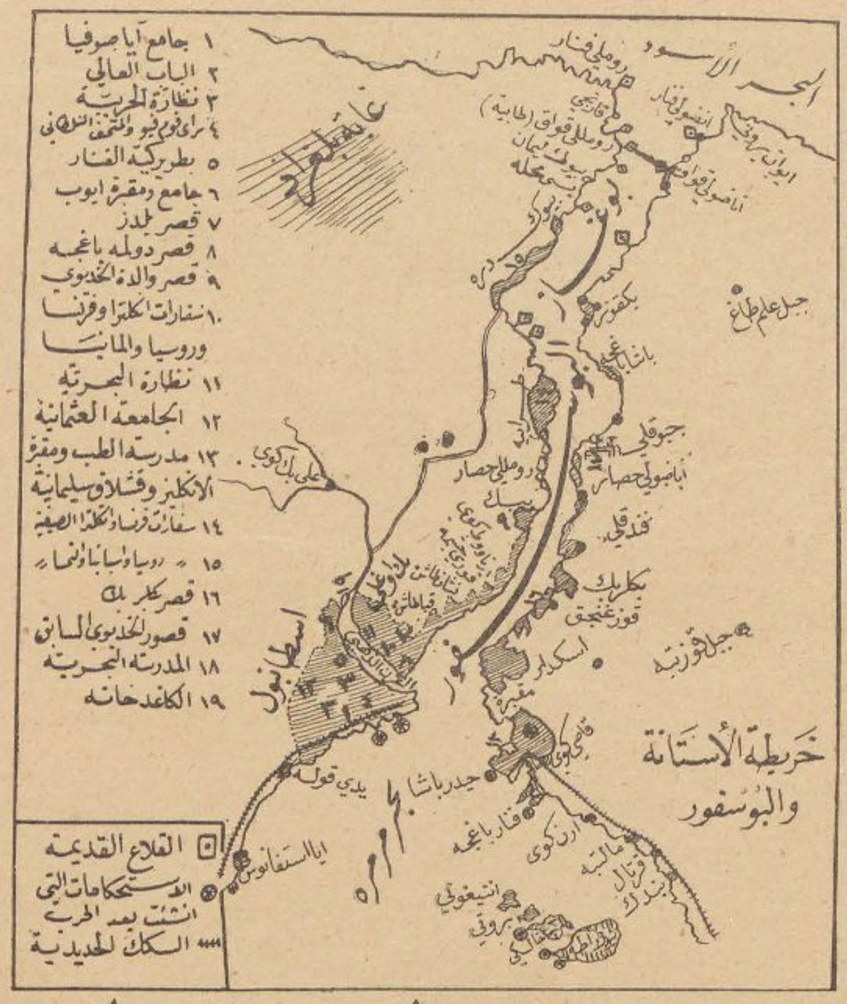
* * *

كان الامير يوماً يطالع بعض الجرائد اليومية فوقع نظره على جملة فحواها ان طبيباً فرنسوياً ماهراً شهيراً بمداواة الامراض العقلية قدم باريس ونزل في اكبر فنادقها فاسرع الامير وارتدى ثيابه وقصد ذلك الفندق فقابله وقص عليه ما انتاب امرأته من النوبات فطيب الطبيب خاطرهُ وقال لهُ سأشفيها باذن الله ثم اكتريا عربة وذهبا الى المستشفى تواً وطلبا من مديرتهِ ان تحضر لهما تلك الزوجة فاحضرتها ولما وقع نظرها على قرينها صرخت ولدي ولدي وامسكت شعرها وكادت تخنق نفسها من شدة الانفعال فتأثر الجميع من هذا المنظر المؤلم واستأذنا المديرة في اخراجها من المستشفى وأخذاها الى القصر وأُرشد الطبيب الى الغرفة التى كان ابنها ينام فيها فوضعهُ على سريره واجلس الموسيقي الى جانبهِ وهو يضرب على كمنجتهِ ثم احضروا والدتهُ فلما دخلت ورأت ولدها نائماً على فراشهِ كما كان قبلاً عادت اليها قواها العقلية ورجعت الى صحتها ولما رأى الامير هذا المنظر البهيج انعم على ذلك الطبيب الماهر العاقل بعشرين الفاً من الفرنكات مكافأة لهُ على براعته فانصرف الطبيب شاكراً رب الدار على انعامهِ وكرمهِ — خليل حصلب

(الى غواة التصوير)

يطلب لهذه المجلة صور تمثل الحوادث الجارية في مصر والارياف وصور الاشخاص الذين يكثر ذكر اسمائهم في الجرائد اليومية . وادارة اللطائف المصورة مستعدة ان تشتري ما يعرضه عليها غواة التصوير مما يناسب نشره في اللطائف المصورة وتدفع عنه ثمناً يتفق عليه والمخابرة مع الادارة بملك مظلوم باشا تجاه وزارة الاوقاف بمصر

اجمع اعداد هذه المجلة وجرّب نفسك في المسابقة التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية — اقرأ شروطها في العدد الخامس



خريطة الاستانة وضواحيها

فيس اميرال كاردن

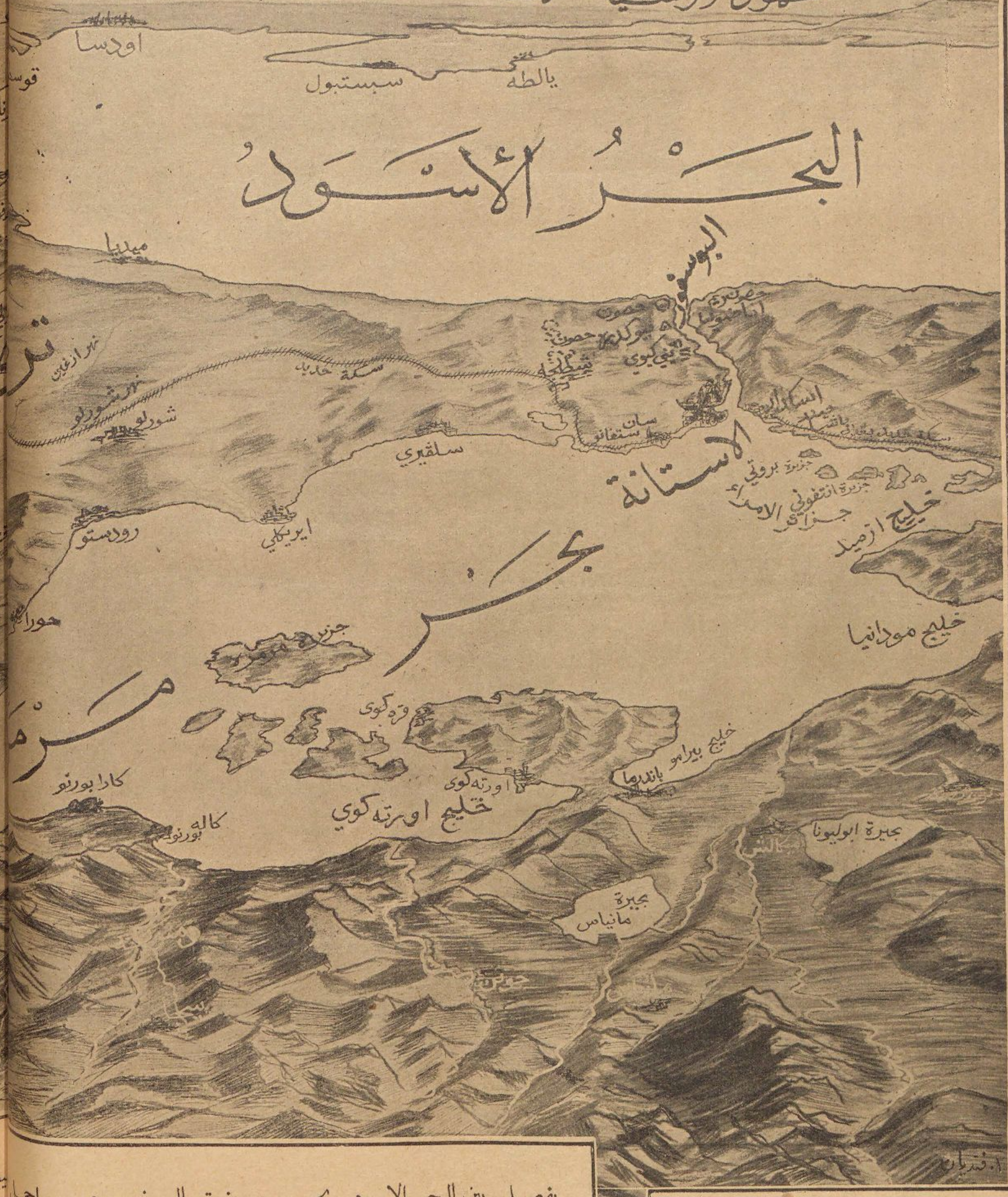
هو القائد العام للاسطول الانكليزي الذي يقتحم الدردنيل وقد انبأتنا التلغرافات انه لم يستطع مباشرة قيادة ضرب قلاع الدردنيل بنفسه في معركة ١٨ و١٩ الجاري لانحراف شديد طرأ على صحته فناب عنه في القيادة الاميرال درويك

تصفية الحساب

يرى بعض الظرفاء ان احسن جزاء لحضرة امبراطور الالمان بعد انتهاء الحرب هو ان ينزوي في قاع البحر وتربط يداهُ بسلاسل فيها الغام فلا تعود البوارج تجسر ان تدنو منه وتأنس الاسماك والسراطين بهِ على نحو ما تراه مرسوماً في هذه الصورة

اجمع اعداد هذه المجلة وجرّب نفسك في المسابقة التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية ـ اقرأ شروطها في العدد الخامس

سهول روسيا المزروعة حنطة



خريطة وصورة معاً صورتا خصيصاً لاجل مجلة اللطائف المصوّرة

يفصل بين البحر الاسود وبحر مرمره مضيق البوسفور وهو من اجمل وضواحيها . ويفصل بين بحر مرمرة والبحر المتوسط مضيق الدردنيل بجيشه العرمرم لغزو بلاد اليونان . والانظار متجهة اليه الآن بسبب

بيعية في العالم بنيت على جانبيه مدينة الاستانة
قديمًا بالهلسبنت حيث عَبَر زركسيس الفارسي
طيل الحلفاء لاجتيازه

لوح الزجاج وعليه شبح الاجسام
هذه بالة القطن ومن ورائها ترى انبوب الاشعه التى تنفذها
ميزان الجرى
انبوب اشعه رنتجن
محول الجرى
آلة رفع وتنزيل انبوب الاشعة
خزان الجرى
عداد الجرى الكهربائى لفحص اشعة رنتجن الشديدة
محول الجرى الكهربائى

اشعة رنتجن هي اشعة كهربائية خصوصية تخترق الاجسام اللينة والسوائل ولكنها لا تخترق المعادن والاجسام الصلبة وهي تستعمل في الطب للاستدلال على وجود اجسام صلبة غريبة في اعضاء المرضى او على تصلب في باطن الاجسام — وقد عمدت الدول المتحاربة اخيراً الى استعمال هذه الاشعة لاكتشاف المواد المهربة في داخل بالات القطن وقد عثروا بهذه الاشعة على قطع من النحاس والواح من اللستك مخبأة في جوف البالات وهي مشحونة الى البلدان المحايدة لكي ترسلها الى المانيا . وطريقة فحص البالة ان تضع بين مصدر الاشعة المتقدمة الذكر وبين لوح من الزجاج مركب في صندوق ينظر فيه المفتش فاذا وصل المجرى الكهربائي بالجهاز انبعثت منه الاشعة الرنتنجية واخترقت البالة وظهر على لوح الزجاج ما في القطن من اجسام غريبة

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

اخبار الاثنين في ٢٢ مارس — من اخبار الميدان الشرقي ان قوة من الروس دخلت بلدة ممل في الطرف الشمالي من ولاية بروسيا الشرقية * بلغت خسارة الانكليز في معركة نفشابل ٧٢٥ ضابطاً من قتلى وجرحى ومفقودين * لا يزال الفرنسويون يتقدمون في بلاد شمبانيا * سافر رئيس وزارة اليونان الى وطنهِ طلباً للراحة * كف اسطول الحلفاء عن ضرب الدردنيل لرداءة الاحوال الجوّية

الثلاثاء في ٢٣ منهُ — استولى الالمان على مكان في الفوج * خرجت حامية برزميسل فقاتلت الروس الحاصرون لها ثم عادت الى مكانها بعد ما خسرت خسارة كبيرة * عطل الالمان كنيسة سواسون الكبرى تعطيلاً كثيراً * يظن ان العطل الذي اصاب حصون الدردنيل من ضرب بوارج الحلفاء ليس كبيراً * سقطت برزميسل

الاربعاء في ٢٤ منهُ – يقدر عدد حامية برزميسل التي سلمت بمبلغ ٢٥ الفاً * انعم القيصر على قائد الجيش الروسي الذي كان يحصر برزميسل بنشان عالي الشان * خرجت بلونات مسيرة من طرز تسبلن قاصدة سماء باريس ولكنها عادت من غير ان تحدث ضرراً * يقال ان على حدود النمسا وايطاليا حركات عسكرية عظيمة وقد افضى ذلك الى اشاعة قرب نشوب الحرب بينهما

الخميس في ٢٥ منهُ — اضطر الروس الى اخلاء ممل على حدود بروسيا الشرقية * قال رئيس الوزارة الايطالية « ان ايطاليا تريد ان تتفرغ للمشاكل الحالية التي لديها الآن وفي فضّها » * قال قائد برزميسل النمسوي ان الروس اسروا فيها نحو ١٢٠ الف رجل. وجاء من مصدر روسي انهم غنموا ٦٠٠ مدفع على القليل * قل طيارو الحلفاء ان ضرب البوارج للحصون نجح نجاحاً عظيماً * قابل مالينوف من زعماء الاحزاب البلغارية الملك فرديننند وحدثهُ بدخول البلغار لتحالف بلقاني فقال الملك ان البلغار تدخل هذا التحالف اذا خرجت عن حيادها

الجمعة في ٢٦ منهُ — القى الطيارون الانكليز القنابل على معمل الغواصات في انفرس فاحدثوا عطلاً كثيراً * يتوقعون معركة عظيمة في الميدان الغربي قريباً * القتال دائر بين الروس والنمسويين والالمان في شمال بولندا وجبال كرباتيا وبيكوفينا

السبت في ٢٧ منهُ — في جبال كرباتيا معركة عظيمة قال احد وزراء النمسا سابقاً ان كل شيء يتوقف على نتيجتها * الحلفاء يلتقطون الالغام من الدردنيل * يستعد النمسويون توقعاً لحصر الروس لمدينة كراكو * قالت الحكومة الروسية ان جيوشها انتصرت انتصاراً باهراً في معركة فاصلة في جبال كرباتيا فأسرت ٧٠٠ من الاعداء * سافر الفيلد مارشال فون درغولتز الى صوفيا بمهمة خاصة والجنرال فون سندرس الى ادرنه * استؤنف ضرب ازمير * قرر مجلس الوزراء في الاستانة ان يفاوض الباب العالي دول الحلفاء ليقف منها على الشروط التي تطلبها لعقد الصلح فتهدد الجنرال ليمان فون سندرس كل من يحاول مفاوضة الحكومتين البريطانية والفرنسوية بالاعدام * اغرقت الغواصة الالمانية نمرة ٣٢ الباخرة البريطانية دلميرا في بحر المانش

داخل القطر

اخبار الاثنين في ٢٢ مارس — زار عظمة السلطان مدرسة عبد العزيز لمعلمي الكتاتيب ومدرسة التجارة العليا * نشر بلاغ رسمي عن الحالة في سيناء وفلسطين قيل فيهِ ان مخافر العثمانيين الامامية قليلة الحركة وانها لا تزال على مسيرة اربعة ايام من ترعة السويس . وان العثمانيين يمدون سكة الحديد بقرب بلدة اللد (بقرب يافا) * يؤخذ من التقارير الرسمية عن الجراد ان القليوبية والدقهلية والغربية والمنوفية لا تزال خالية منهُ . وانهُ قليل في مركز الدلنجات بالبحيرة وكثير جداً في انحاء الجيزة . وموجود في كثير من بلاد الفيوم و بني سويف والمنيا . وقليل في ناحيتين

اجمع اعداد هذه المجلة وجرّب نفسك في المسابقة التي جائزتها خمسة جنيهات مصرية ـ اقرأ شروطها في العدد الخامس

من نواحي قنا وناحية من اصوان. وقد ظهر بكثرة في عين شمس وفي الجهات الواقعة بين المطرية واطراف القليوبية ثم رحل عن عين شمس والمطرية الى القليوبية . وفي العميد من محافظة الاسكندرية ثم رحل غرباً . وهو قليل في ضواحي السويس

الثلاثاء في ٢٣ منهُ — زار عظمة السلطان مدرسة المعلمات ببولاق واعرب في حديث عن رغبتهِ في ان يزور اعضاء مجالس المديريات هذه المدرسة او مدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين لشدة اعجابهِ بهما * احتفل بادارة وابورات مجاري العاصمة على الترعة الاسماعيلية وفي كفر الجاموس والخانكا برآسة وزير الاشغال

الاربعاء في ٢٤ منهُ — حظرت الحكومة بيع الابسنت في الاسكندرية * عقد مجلس الوزراء برآسة عظمة السلطان * وزع بلاغ رسمي يقول ان احدى الدوريات الانكليزية رأت فجر ٢٢ الجاري جماعة من العدو قرب نقطة الكبري قبالة السويس فتبادل الفريقان اطلاق النار وقدرت الطيارات عدد القوة المهاجمة بالف فتقهقرت هذه القوة بعد ان اصلتها مدافع نقطة الكبري ناراً حامية وعسكرت على بعد ٨ اميال شرقي الترعة . وفي صباح ٢٣ منه حملت قوة انكليزية عليها وهزمتها

الخميس في ٢٥ منه — زار عظمة السلطان المدرسة الثانوية للجمعية الخيرية الاسلامية * خفض ثمن القمح والدقيق في التعريفة الجديدة وثمن الثوم والبيض * زار نائب الملك مدرسة الزراعة العليا

الجمعة في ٢٦ منه — اجتمع مجلس الوزراء برئاسة عظمة السلطان وصادق على الميزانية العمومية لسنة ١٩١٥ — ١٩١٦ * زار عظمة السلطان ملجأ تربية الايتام التابع لوزارة الاوقاف

السبت في ٢٧ منه — فتحت وزارة الحقانية القانون الجديد للمجالس الحسبية وسينفذ في جميع المصريين على اختلاف طوائفهم واديانهم

بلغت خسارة الانكليز في معركة الكبري ٣ قتلى و١٦ جريحاً والعثمانيين ٥٠ قتيلاً أما الجرحى فنقلوهم كلهم تقريباً * اصدرت وزارة الحقانية منشورات بشأن الاوصياء والقوام من اعضاء المجالس الحسبية * رحل الجراد عن اكثر المديريات ولكنه لا يزال على اشده في البحيرة والجيزة والفيوم وبني سويف والمنيا * سقط سقف منزل في كفر عليم الغريب التابع لمحطة بركة السبع في اثناء حفلة عرس فقتل ٢٣ بنتاً و٣ بنين وجرح نحو ٣٠ رجلاً * توفي المرحوم عبد الله بك الطوير مدير الادارة القضائية للمحاكم الاهلية

صورة المناوشة على قنال السويس في الصفحة المقابلة

فكاهات

قصد المرحوم نقولا توما المحامي المعروف في مصر الاستانة وذهب الى ابي الهدى الصيادي يزوره وقد ضمّ مجلس الشيخ جمعاً غفيراً . وانت تعلم كثرة الجواسيس ونقمة عبد الحميد . فقال الشيخ للمحامي

— كيف رأيت الاستانة

— سمعك

— ما انت

فتفاهما واغلق على الحاضرين . وانما اراد المحامي ان يقول «سمعك بالمعيدي خير من ان تراه» واراد الشيخ ان يقول «ما انت اول سارٍ غرّه قمر»

وعلى ذكر هذا المحامي اذكر انه لما تزوج وعقد له في رمل الاسكندرية كنت مع المرحوم عبده الحامولي نديم الملوك وساجع الشرق . فاردنا ان نرسل تهانينا التلغرافية وابى عبده الاّ ان ابدأ اعترافاً منه رحمه الله بميزة الصحافي . فكتبت تلغرافاً عادياً «اهنئكم وادعو لكم بالهناء والتوفيق» فلما قرأ الحامولي التلغراف ضحك ساخراً وقال — اهذا كل ما جادت به قريحة الكاتب القدير ! ثم تناول ورقة وكتب التلغراف الاتي

نقولا توما برمل الاسكندرية

«تعيش وتتهنا وتفرح»

ومن باب المداعبات الفكاهية — ان اللصوص سرقوا منزل رجل وقبض على السارق ووضع في السجن فذهب صاحب المنزل المسروق صباح اليوم التالي الى التمن وقال للمأمور

تفضل واسمح لي ان اقابل السجين الذي سرق منزلي

— ان ما تطلبه مغاير للقانون . فما الذي تريده من مقابلته !

— اريد يا سيدي ان استفهم منه كيف فتح الباب وصعد الى الدور الثاني بدون ان تستيقظ زوجتي لاتعلم منه كيف اعود الى منزلي متى طال سهري

من نوادر الحدّامين حديث عند بقّال

الخادم — اعطني من فضلك ربع اقة شاي

البقال — اتريد من الاسود او الاخضر

الخادم — لا فرق عندي في ذلك لان سيدي اعمى

دعي العلم والثروة والتعاسة والشرف الى حضور حفلة عيد وارادت الاجتماع في مكان للذهاب سوية . فقال العلم

— سنفترق الان واذا شئتم مقابلتي تجدونني في دار الاستاذ العلامة فلان

— وقالت الثروة — اما انا فانني اوجد في قصر الوجيه فلان

وقالت التعاسة — تجدونني في كوخ المسكين فلان

ولم يتكلم الشرف . فقالوا — نحن نفترق الان ونود ان نجتمع بك فيما بعد فأين نجدك

قال الشرف — اما انا فمن يفارقني لا يجدني مرة ثانية

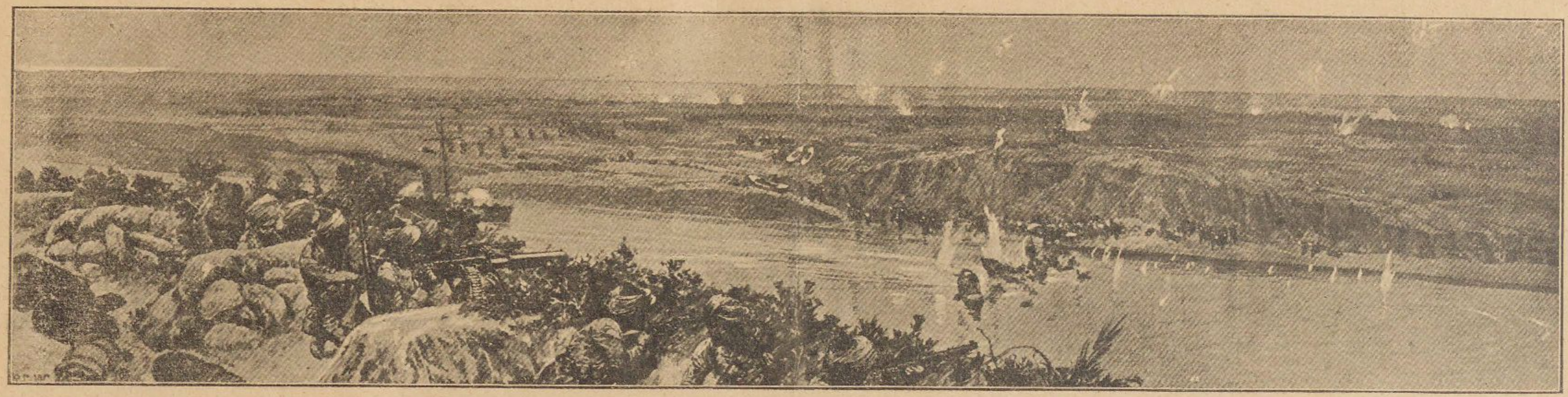
السيدة اميلي سرسق من نابغات السيدات الشرقيات في الفضل والاحسان . زارها نعوم باشا متصرف لبنان وجرى لها حديث اورد المتصرف في خلاله بعض حوادث حدثت له في صغره

وعلى الاثر زار حضرتها خليل خالد بك والي بيروت فقالت السيدة اميلي

— ان نعوم باشا كان يقص عليّ نوادره صغيراً فاضحكني كثيراً . فهات انت ما لديك من نوادرك

اجاب الوالي — ليس لي نوادر من هذا القبيل يا سيدتي لانني خلقت كبيراً

صحافي قديم



بينما كان الحراس البريطانيين قائمين على حراستهم في الفريع الاخير من ليل ٢—٣ فبراير الماضي تبينوا اشباحاً كثيرة تتقدم نحوهم فأدركوا انها قوة من العدو فاطلقوا النار من بنادقهم علامة للقوات البريطانية المرابطة على الضفة الغربية بدنو العدو فاخذت القوات البريطانية تطلق النار وبعد مدة قصيرة شوهدت تلك الاشباح نازلة في منحدر الضفة الشرقية ولم تلبث ان شرعت في اجابة القوات البريطانية على نارها فصارت ضفتا القنال في ذلك المكان شعلة من النار وكانت تصدر في هذه المدة ضجة عظيمة من العدو ثم شوهد بعض رجاله يزحلقون الزورق الاول على منحدر الضفة وبعد قليل سمع صوت سقوطه في الماء ثم سقوط الزورق الثاني والثالث والرابع

واشتركت المدفعية المصرية ومدفعية التريتوريال في المعمعة ايضاً. واصيب مقدم الزورق الاول بقنبلة شرابنل فبرته ومزقت الجنود الذين كانوا راكبين فيه واطارت اشلاءهم في الهواء وغرق الزورق في الحال . ثم اندفع الزورق الثاني والثالث من الشاطيء فانهالت عليهما القنابل والرصاص فخرقتهما وطبقت جوانبهما فانقلبا وغرقا وقتل معظم الجنود الذين كانوا فيهما وغرق بعضهم ونجا قليلون قانعين من الغنيمة بالاياب . واصاب سائر الزوارق ما اصاب الثلاثة الاولى الا زورقين لم يكونا قد انزلا الى الماء

(المقطم)

هذه صورة البوسفور كما يرى من محطة بيوك دره وهي مصيف اعيان ووجهاء الاستانة اشتهرت بجمالها الطبيعي وصفاء هوائها في فصل الصيف (انظر خريطة الاستانة والبوسفور على الصحيفة ٥)

دخل رجل على طباخ وكان معهُ ريال فقال للطباخ اتأخذ مني هذا الريال وتطعمني حتى اشبع ففرح الطباخ وقال له طيب هات فاخذه منه ودخل الرجل وجلس ليأكل فقدم له الطباخ اكلاً يساوي خمسة غروش فاكله حالاً ولم يشبع فقدم له مثله فلم يشبع وهكذا حتى عشر مرات فلم يشبع فقال الرجل في نفسهِ لاعطيهُ قلة ماء ليشرب منها فينفش الاكل في بطنهِ فيشبع فاعطاهُ قلة وقال لهُ خذ هذا ماءً بارداً عذباً فقال لهُ الرجل لا لا ان عادتي أن لا اشرب الاَّ في منتصف الاكل فقال لهُ الطباخ اعمل معروفاً وخذ ريالك والله يكفينا شرك

منظر عمومي للاستانة من البوسفور

يزيد عدد سكان الاستانة على مليون وثلاث مئة الف نفس نصفهم من المسلمين والنصف الآخر من العناصر غير المسلمة واكثرهم عدداً الاروام . رقد جمعت الاستانة بين كل العناصر على اختلاف لغاتها ففيها التركي والعربي والروسي والارمني والكردي والشركسي والالباني والايراني والارنأوطي والافريقي والاسيوي والاميركي والاسترالي وكلهم محافظ على زيهِ وعادتهِ ولغتهِ على ان الذي يعرف اللغة الفرنسوية يستطيع الاستغناء عن هذه اللغات لكثرة انتشار اللغة الفرنسوية هناك فانه قلما يرى في الاستانةرجل لايحسن التكلم بها